



N

COL  
MET  
SIE  
LIEF  
MOM  
DRA

Vraag Bri  
wordt, v  
en koper  
ven." Ze  
ding voor  
kers volg  
aan de Un  
werkingte  
meerde j  
Sinds 200  
"Samen r

**The Big**  
Haar amb  
vele avo  
zevenjar  
het atell  
den voor  
maanden  
anderhalf  
"Dat is h  
kend. "Ik  
zowel in  
verrast te  
recente t  
kleine dia  
zonder m  
haar uitd  
we techn  
kleine ver

# BRIGITTA SUETERS

EN HET GEHEIM VAN DE EDELSMID

## Nieuwe creaties, in kleine stapjes

COLLIERS, RINGEN, MANCHETKNOPEN EN DAMESHORLOGES BEZET MET EDELSTENEN. EDELSMID BRIGITTA SUETERS MAAKT AL DEZE SIERADEN IN HEDENDAAGSE KLASSIEKE STIJL. OVER HAAR VOORLIEFDE VOOR NATUURLIJKE EDELSTENEN EN DAT ENE SPANNENDE MOMENT: "ALS DE KLANT HET SIERAAD VOOR DE EERSTE KEER DRAAGT EN ZEGT: 'JA, DIT IS HET'."

Vraag Brigitta Sueters wanneer ze sieraden begon te maken en ze antwoordt, vrolijk glimlachend: "Toen ik acht jaar was, kreeg ik een tangetje en koperdraad. Daar maakte ik kralen van. Het is altijd mijn passie gebleven." Ze studeerde aan de Vakschool Schoonhoven, waar ze de opleiding voor goud- en zilversmeden, graveurs, juweliërs en uurwerkmakers volgde. Daarnaast voltooide ze een studie Japanse Taal en Cultuur aan de Universiteit Leiden, en bestudeerde ze er de Japanse metaalbewerkingstechnieken. In New York werkte Brigitta jaren voor gerenommeerde juweliërs alsmede voor particulieren in binnen- en buitenland. Sinds 2000 heeft ze haar eigen bedrijf in Nederland. Haar motto is: "Samen met de klant ontwerp ik een juweel op maat."

### The Big Apple & anderhalf miljoen

Haar ambachtelijke vaardigheden kregen pas écht vorm tijdens haar vele avonturen in het buitenland. Als voorbeeld noemt ze haar zevenjarig verblijf in New York, *The Big Apple* voor ingewijden: "In het atelier op Madison Avenue vervaardigde ik onder andere sieraden voor Harry Winston. Het kwam regelmatig voor dat we enkele maanden met twee à drie mensen bezig waren aan één collier van anderhalf miljoen dollar." Van welke technieken zij gebruik maakt? "Dat is het geheim van de smid", antwoordt ze vriendelijk ontwijkend. "Ik heb uit ieder land waar ik ben geweest iets meegenomen, zowel in technieken als ontwerp. Mensen zeggen dan ook positief verrast te zijn dat mijn ontwerpen zó niet-Nederlands zijn." De meest recente techniek waarmee ze werkt, is het microscopisch zetten van kleine diamantjes, met een uitzonderlijk verfijnd resultaat, iets dat zonder microscoop nooit bereikt zou kunnen worden. Ze verklaart haar uitdaging: "Ik wil graag mijn stijl verder ontwikkelen door nieuwe technieken toe te passen met het resultaat dat je over de jaren kleine veranderingen ziet."

### 18 karaats goud

Sueters werkt zowel met goud als platina en gebruikt veel edelstenen, parels en diamanten in haar creaties. Wat te denken van het collier bestaande uit kralen van aquamarijn met 18 karaats gouden tussenstukjes, voorzien van decoratieve ornamenten afgewisseld met briljanten? Maar ook vervaardigt de edelsmid gouden bandringen, voorzien van briljanten, kleurstenen en decoratieve ornamenten rondom in de 18 karaats band. Naast de hoeveelheid briljanten en het soort edelstenen kan de klant bij dit soort ringen een persoonlijk ornament in de ring laten toevoegen. Dit is bijvoorbeeld iets wat met hun familienaam of beroep te maken heeft. En voor de vrouw die bij de tijd is, is er het dameshorloge, vervaardigd in 18 karaats geel-goud en voorzien van een Zwitsers kwaliteitsuurwerk. Het zijn sieraden voor mensen die zelf bepalen wat ze mooi vinden.

### Eigen draai

Exclusiviteit, originaliteit en technische kwaliteit staan centraal voor de edelsmid. Daarbij werkt ze altijd op afspraak. "Het is belangrijk dat je een klant leert kennen en een beeld krijgt van wat er bij die bepaalde persoon past om daar vervolgens op in te spelen bij het maken van het ontwerp", vervolgt ze over de persoonlijke benadering in haar werkwijze. "Samen met de klant zoek ik de stenen uit en bedenk ik het juweel, waarbij zij er een eigen draai aan geven." Ze zegt toe te leven naar dat ene, spannende moment, "als een klant een armband of ring past en zegt 'Ja, dit is het'. Daár doe je het voor."

### Brigitta Sueters Edelsmid

Postbus 319  
1430 AH Aalsmeer  
Tel: 0297 - 34 17 54  
Alleen op afspraak  
[www.brigitta.nl](http://www.brigitta.nl)

